**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho (Em português, tamanho 14, Máximo de 15 palavras)**

Autor 1[[1]](#footnote-1)

Autor 2[[2]](#footnote-2)

**RESUMO**

A palavra **RESUMO** deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 11, em negrito e maiúscula, espaçamento simples, centralizada. O resumo do artigo deve ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de **100 a 150** palavras. No **RESUMO** devem constar de forma sintética e clara o problema de pesquisa, a abordagem metodológica empreendida, resultados e conclusões.

**Palavras-chave**: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho (Em inglês, tamanho 12)**

**ABSTRACT**

A palavra **RESUMO** deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 11, em negrito e maiúscula, espaçamento simples, centralizada. O resumo do artigo deve ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de **100 a 150** palavras. No **RESUMO** devem constar de forma sintética e clara o problema de pesquisa, a abordagem metodológica empreendida, resultados e conclusões.

**Keywords**: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3.

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho (Em Espanhol, tamanho 12)**

**RESUMEN**

A palavra **RESUMO** deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 11, em negrito e maiúscula, espaçamento simples, centralizada. O resumo do artigo deve ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de **100 a 150** palavras. No **RESUMO** devem constar de forma sintética e clara o problema de pesquisa, a abordagem metodológica empreendida, resultados e conclusões.

**Palabras claves**: Palabra 1; Palabra 2; Palabra 3.

**Obs.**: A primeira página deve ser dedicada aos resumos nos três idiomas o conteúdo *do corpus* do trabalho deve dar início na segunda página.

**INTRODUÇÃO: *Corpus* do Texto** (Deve iniciar na segunda página)

Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com **2,5 cm**; Margem superior e esquerda com **3 cm**; As páginas devem ser numeradas a partir da segunda, com a numeração no alto e à direita.

A parte do *corpus* dever ter de **10** (**dez**) a **15** (**quinze**) páginas em *Times New Roman* 12, espaço 1.5, alinhamento justificado com recuo de **1,5** (um e meio) centímetros na primeira linha. Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com **2,5 cm**; Margem superior e esquerda com **3 cm**; Páginas numeradas a partir da segunda no alto e à direita. Os subtítulos devem vir em negrito e maiúsculo e o restante em minúsculo. Na configuração do parágrafo deve observar: Recuo esquerda e direita devem ser 0 (zero); Primeira Linha com 1,5 (um e meio) centímetros; Espaçamentos antes e depois deve ser 0 (zero) e espaçamento entre linhas 1,5 linhas.

Citações direitas de mais de três linhas, devem vir recuadas à direita **4 cm**, em espaçamento simples, fonte 11, tendo ao final as indicações de sobrenome do autor, em maiúsculas, ano da obra citada e páginas. Espaços simples de uma linha devem ser dados antes e depois das citações, conforme este exemplo (XPTO, 1987, p. MN ou p. MN-NN).

O corpus do texto poderá ter tantos subtítulos quanto desejarem o(s) autor(es). O(s) autor(es), na ordem e com o detalhamento que julgar(em) mais apropriados, deve(m) apresentar, no *corpus* do texto, (a) a questão/tema de pesquisa, (b) os fundamentos teórico-metodológicos, (c) seus resultados e (d) uma breve lista das referências bibliográficas principais. Espaços de **2** (**duas**) linhas devem ser dados antes de cada novo subtítulo.

**SEGUNDA PARTE: Texto Complementar**

Espaço de **1** (**uma**) linha deve ser dado depois do subtítulo e o *corpus* do texto. O *corpus* do texto poderá ter tantos subtítulos quanto desejarem o(s) autor(es). O(s) autor(es), na ordem e com o detalhamento que julgar(em) mais apropriados, deve(m) apresentar, no *corpus* do texto, (**a**) a questão/tema de pesquisa, (**b**) os fundamentos teórico-metodológicos, (**c**) seus resultados e análises e (**d**) lista das referências bibliográficas. Espaços de **2** (**duas**) linhas devem ser dados antes das Referências.

**TERCEIRA PARTE: Notas de Rodapé – Tabelas – Quadros - Figuras**

Não utilizar notas de rodapé que são simplesmente referências bibliográficas. As notas de rodapé devem ser em fonte em times new Roman 10, numeradas, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado. Quando necessário para completar ou esclarecer o texto, inserir Desenhos, Esquemas, Figuras, Fotografias, Quadros e Tabelas que devem acompanhar Título e Fonte e numerados em sequência conforme o tipo.

As tabelas são formas gráficas nas quais os dados numéricos se destacam como informação central. A identificação das tabelas deverá vir na parte superior, precedida da palavra Tabela (em negrito), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos (em negrito); em seguida, inserir o respectivo título (sem negrito). O título e conteúdo das tabelas, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11. O título deve ser separado da respectiva numeração por um “–” (hífen). Sempre mencionar a fonte. Inserir a Tabela o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto. As fontes e notas, deve ser grafado em fonte *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

**Tabela 1 –** Distribuição dos arquivos da Instituição X ou Acervo

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de arquivo** | **Quantidade** |
| Cartas | 2 |
| Portarias | 8 |
| Diários | 12 |
| Cadernos | 4 |
| Jornal | 14 |
| Declarações | 6 |
| **Total** | **46** |

**Fonte**: Autor (ano, p. xx); Elaboração baseada em Autor (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

Os quadros apresentam informações descritivas, redigidas na forma de texto. Todo o conteúdo dentro do quadro deve seguir a instrução: letra Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples. Os títulos dos Quadros devem seguir a instrução: letra Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples. As fontes em letra *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples Sempre mencionar a fonte

Exemplo:

**Quadro 2 –** Justificativas do Aluno (a) na soma dos resultados de dois dados

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto de Exemplo** | **Texto de Exemplo** |
| Texto de Exemplo | Texto de Exemplo |
| Texto de Exemplo | Texto de Exemplo |
| Texto de Exemplo | Texto de Exemplo |

**Fonte**: Autor (ano, p. xx); Elaboração baseada em Autor (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

**Figura 1** – Título da figura 1



**Fonte**: Nome da fonte ou sobrenome do(s) autor(es) (ano, p. XX)

**AGRADECIMENTOS**

Devem obedecer às mesmas normas usadas no corpo do texto: *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5. Por exemplo, no caso da CAPES (Portaria nº 206, de 4 de setembro de 2018):

**Para trabalhos publicados em português:**

*O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.*

**Para trabalhos publicados em inglês:**

*This study was financed in part by the Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Finance Code 001.*

**REFERÊNCIAS**

As referências completas devem ser apresentadas de acordo com as normas técnicas NB-66 (NBR 6023) da ABNT e somente das citações feitas no corpo do texto, não de outras obras consultadas; devem aparecer em ordem alfabética e não numeradas ou com marcadores de texto. Utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à esquerda, espaçamento simples e espaço entre cada referência. Sempre que possível inserir os links para acessar as referências disponibilizadas na internet para que os avaliadores e leitores possam consultar imediatamente após (ou durante) a leitura do texto, principalmente quando se refere à artigo online (em periódicos ou anais de eventos), livro e/ou capítulo de livro em ebook, teses e dissertações.

Para a melhor compreensão e visualização, a seguir são transcritos exemplos de referências de diversos tipos de materiais.

Exemplos:

**(Para Livro)**

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do livro** (destacar com negrito): subtítulo (se houver). Edição. Local: Nome da editora (sem a palavra editora), ano.

***Exemplo:***

BIEMBENGUT, M. S.; HEIN, N. **Modelagem Matemática no ensino.** 5. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

**(Para Capítulo de Livro)**

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do livro** (destacar em negrito). Local: Editora, ano. v. seguido do número do volume (se houver), Números das páginas (inicial e final do capítulo) separados por hífen.

***Exemplo:***

LINS, R. C. Matemática, monstros, significados e educação matemática. In: BICUDO, M. A. V.; BORBA, M. C. B. (Org.). **Educação matemática:** pesquisa em movimento. São Paulo: Cortez, 2004. v. 1, p. 92-120.

**(Para Artigo de Revista e/ou Periódico)**

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. **Título do periódico/revista** (destacar com negrito), Cidade de publicação, v. seguido do número do volume, n. seguido do número do fascículo, p. seguido dos números das páginas (inicial e final do artigo) separados por hífen, mês (abreviado). Ano. Disponível em: <link>. Acesso em: dia mês abreviado. ano. (se estiver disponível na Internet)

***Exemplo:***

SALVADOR, V. Dividindo histórias e opiniões: o produto de uma pesquisa em história da educação matemática. **Bolema**, Rio Claro/SP, v. 27, n. 47, p. 547-562, ago. 2013.

**(Para Trabalhos Publicados em Eventos)**

SOBRENOME, Nome abreviado. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO (maiúsculas), número da edição do evento em algarismo arábico, ano, Cidade onde se realizou o evento. **Título da publicação do evento...** Cidade de publicação: Nome da editora, ano de publicação. p. seguido dos números das páginas (inicial e final do artigo) separados por hífen. Descrição física (CD-ROM, versão impressa, etc.). Notas.

***Exemplo:***

HENRIQUES, M. D.; SILVA, A. M. Significados producidos por estudiantes secundarios brasileños para área de figuras planas. In: CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACION MATEMATICA, 6., 2009, Puerto Montt. **Actas…** Puerto Montt, Chile: FISEM, 2009. p. 580-589.

**(Para Dissertações e Teses)**

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do trabalho:** subtítulo. Ano de depósito. Número de volumes seguido de v. ou de folhas seguido de f (se for um único volume). Dissertação (Mestrado em ...) (ou) Tese (Doutorado em ...) – Faculdade de... (ou) Instituto de..., Nome da Instituição, Cidade da defesa, ano da defesa.

***Exemplo:***

TEIXEIRA, B. R. **O estágio supervisionado e o desenvolvimento profissional de futuros professores de matemática:** uma análise a respeito da identidade profissional docente. 2013. 184 f. Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Educação Matemática) - Centro de Ciências Exatas, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2013.

**(Para Texto retirado de Homepages)**

SOBRENOME, Nome abreviado. **Título do texto.** Disponível em: < endereço do site > Acesso em: dia mês (abreviado e com inicial minúscula). Ano.

***Exemplo:***

NOÉ. M. **Matemática na formação de cidadãos.** Disponível em: <https://educador.brasilescola.uol.com.br/estrategias-ensino/a-educacao-matematica-na-formacao-cidadaos.htm>. Acesso em: 28 abr. 2019.

**ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AUTOR(ES)**

1. O título deve ser em fonte Times New Roman, tamanho 14, em negrito, espaçamento simples, centralizado;
2. As palavras do título devem ser escritas em letra maiúscula e as palavras após o uso de dois pontos, se houver, devem ser com letras minúsculas, exceto para nomes próprios em que a primeira letra de cada nome deve ser em maiúscula;
3. Inserir **2** (**dois**) espaços simples entre o **Título** e o(s) **Nome(s)** do(s) Autor(es);
4. Nome dos autores deve ser em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, negrito, alinhado à direita, sendo apenas a primeira letra de cada nome em maiúscula e inserir nota de rodapé para cada Autor em fonte Times New Roman 10, alinhamento justificado, com indicação de função, instituição e e-mail, conforme exemplo no texto;
5. Inserir **2(dois)** espaços simples entre o(s) **Nome(s)** dos autor(es) e o **RESUMO**;
6. A palavra **RESUMO/ABSTRACT/RESUMEN** deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 11, em negrito e maiúscula, espaçamento simples, centralizada;
7. O texto resumo do trabalho deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de **100 a 150 palavras**;
8. No “RESUMO/ABSTRACT/RESUMEN” devem constar de forma sintética e clara o problema de pesquisa, a abordagem metodológica empreendida, resultados e conclusões;
9. Elencar no **mínimo 3 (três)** palavras-chave;
10. Inserir **1** (**um**) espaços simples entre o **RESUMO** e as **palavras-chaves**;
11. A cada **subtítulo/seção** inserir **2** (**duas**) linhas **antes** e **1** (**uma**) linha **depois**, com espaço de 1,5;
12. Não utilizar notas de rodapé que são simplesmente referências bibliográficas. As notas de rodapé devem estar em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado;
13. Quando necessário para completar ou esclarecer o texto, inserir Desenhos, Esquemas, Figuras, Fotografias, Quadros e Tabelas que devem acompanhar Título e Fonte e numerados em sequência conforme o tipo;
14. As **REFERÊNCIAS** listadas devem ser apresentadas em ordem alfabética e obedecer às normas atuais da **ABNT**.
15. Inserir 2 (**dua**s) linhas antes e 1 (**um**a) linha depois das **REFERÊNCIA**S;
16. A precisão e veracidade das citações bibliográficas são de responsabilidade do(s) autor(es) do trabalho. Obrigatoriamente as citações feitas no texto devem constar nas REFERÊNCIAS.
17. O **trabalho deve ser submetido** para a Comissão Científica pela plataforma virtual no seguinte endereço eletrônico: https://www.anais.ghemat-brasil.com.br/index.php/STI/
18. O arquivo na versão de submissão deve ser cego, no sentido que não deve conter por hipóteses nenhuma, informações que revelem a identidade dos autores por tanto é recomendado escrever as citas como Autor 1 (Ano), (AUTOR1; AUTOR2, Ano), entre outros. Nas referências apenas AUTOR 1. (Ano)
19. O arquivo deve ser encaminhado em extensão **.docx** ou **.doc** e nomeado da seguinte maneira: submissão\_T1.docx ou submissão\_T2.doc
1. Doutor em... pela Instituição (SIGLA). Professor na Instituição (SIGLA), cidade, estado, país. ORCID: https://orcid.org/0000-0000-0000-0000. E-mail: autor1@mail.com. [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutorando em /Mestre em/ Mestrando em/ Especialista em/ Graduando em/.... pela Instituição (SIGLA). Professor na/Afiliação na/Vinculo com/ Instituição (SIGLA), ORCID: https://orcid.org/0000-0000-0000-0000. E-mail: autor2@mail.com. [↑](#footnote-ref-2)